

# FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI, CLUB E CENTRI PER L'UNESCO

# **BANDO DI CONCORSO**

# IX CONCORSO NAZIONALE SUI DIRITTI UMANI

La Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Brescia,

VISTI l'alto valore morale e la forte valenza educativa dell'iniziativa che si vuole proporre, IN CONSIDERAZIONE che il 2019 cadrà il 30esimo anniversario della approvazione, da parte dell'Assemblea delle Nazioni Unite, della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza

IN CONSIDERAZIONE della necessità di fornire agli studenti occasioni di riflessione, studio e dialogo su tematiche nazionali e internazionali di grande attualità, che favoriscano lo sviluppo della dimensione etica tra le nuove generazioni,

PRESO ATTO dell'urgenza di promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti di grande valore civico e formativo volti alla formazione di stili di vita sostenibili

### **BANDISCE**

Il IX Concorso Nazionale destinato agli studenti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado, della scuola secondaria di secondo grado.

L'argomento scelto per le riflessioni degli alunni per l'anno scolastico 2019-2020, nell'ambito dell'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 "Educazione di qualità per tutti" e della Campagna UNESCO #HerEducationOurFuture, è il seguente:

# "I Diritti del Fanciullo: 30 anni di storia, quale futuro In Italia e nel mondo?"

La Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (*Convention on the Rights of the Child - CRC*), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, ratificata dall'Italia nel 1991 è il documento di riferimento più importante, a livello mondiale, per la tutela di tutti i bambini e bambine del mondo come titolari di diritti civili, sociali, politici, culturali ed economici.

Dopo una attenta lettura del Documento, composto da 54 articoli, l'allieva/o è chiamata/o:

- a riflettere su quali siano, a suo parere, i principi più importanti ed attuali della Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;
- ad avanzare proposte per migliorare l'applicazione degli articoli ritenuti più significativi, nella vita quotidiana e nei diversi contesti sociali in cui viviamo.

#### Art. 1 - Obiettivi e tematiche del bando di Concorso

Le finalità principali del Concorso sono quelle di :

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1 e 2) e, nel caso specifico, dalla Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;
- verificare il rispetto e all'applicazione di alcuni articoli della Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, ad es. artt. 28-29 riferiti al Diritto del fanciullo all'educazione;
- stimolare l'interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 DDU *Partecipazione alla vita culturale della comunità*);
- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli Stati, ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 DDU *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);
- conoscere i documenti UNESCO riferiti alle varie Campagne sull'educazione e sull'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 "Educazione di qualità" (<a href="https://en.unesco.org/themes/education">https://en.unesco.org/themes/education</a>) per attuare le richieste in essi contenuti.

Il Concorso vuol essere l'occasione per riflessioni e attività su tematiche di profondo spessore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di sollecitare l'energia, l'immaginazione e l'iniziativa dei giovani per superare le sfide che l'umanità si trova ad affrontare.

L'argomento oggetto del Concorso richiede di riflettere e studiare temi di attualità, quali:

- le tematiche generali legate al dialogo tra le diverse generazioni e culture;
- il confronto con differenti comportamenti collettivi ed individuali rispetto alla capacità di partecipare collettivamente al bene comune :
- i testi ed i principi fondamentali della Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, della Dichiarazione dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana;
- i testi della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea;
- i testi ONU, UNESCO, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, riferiti all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Le/gli allieve/i potranno effettuare approfondimenti in vari ambiti disciplinari, attraverso forme espressive diversificate.

### Art. 2 - Diffusione, articolazione e attuazione del Concorso

La FICLU curerà la **diffusione** del Concorso, avvalendosi della rete capillare dei Club e Centri per l'UNESCO, presenti su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con gli Uffici U.S.R. e U.S.P.

L'articolazione del Concorso prevede, come descritto più avanti, due Sezioni di Concorso, selezioni regionali e nazionali, un Convegno conclusivo sulla Convenzione sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Durante il Convegno avverrà la proclamazione dei vincitori e la loro premiazione.

Il Convegno ed il Premio ai vincitori saranno resi possibili grazie alla disponibilità ed alla collaborazione del Club per l'UNESCO di Brescia e del Comune di Brescia che lavoreranno in accordo con la presidenza FICLU e il coordinatore del Concorso, dott. Maurizio Lazzari.

#### Art. 3 – Partecipanti ed Elaborati

<u>Sezione scuola primaria</u>: produzione individuale o di classe di un elaborato grafico singolo (partecipazione individuale) o sotto forma di album (partecipazione di classe) con libertà di scelta della tecnica da utilizzare, formato cartaceo A3, contenente una descrizione (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* 1 cartella) ed uno slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso.

<u>Sezione scuola secondaria di primo grado:</u> elaborazione individuale di un racconto di fantasia, esperienza di vita reale, ecc. relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle).

<u>Sezione scuola secondaria di secondo grado:</u> tipologie testuali a scelta del candidato di ordine generale relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, Times New Roman per un minimo di 3 cartelle), eventuale produzione di un DVD.

Gli elaborati presentati devono essere individuali (o di classe per la sola Sezione scuola primaria), originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto. Non saranno presi in considerazione elaborati di gruppo o di classe per le Sezioni scuola secondaria di primo e secondo grado.

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi), e che la FICLU non risponderà in alcun modo delle eventuali violazioni in tal senso.

#### Art. 4 - Fasi di Selezione e Scadenza

Le selezioni saranno effettuate a livello regionale e nazionale.

I lavori delle scuole che parteciperanno al Concorso saranno indirizzati ai Club e ai Centri per l'UNESCO presenti su tutto il territorio nazionale, secondo lo schema allegato al presente Bando di cui fa parte integrante.

Le produzioni dovranno essere inviate in forma cartacea e su supporto informatico, (Cd o DVD con file pdf, immagini o video), entro e non oltre le ore 12.00 del 09/03/2020 al Club o Centro per l'UNESCO di riferimento (Indicati nell'apposito allegato).

Se inviato per posta, farà fede il timbro postale.

Congiuntamente ai lavori, dovrà pervenire al Club per l'UNESCO di riferimento, per ciascuna scuola partecipante, la scheda di adesione compilata in ogni sua parte e controfirmata dal responsabile dell'Istituzione scolastica.

Le selezioni regionali si terranno presso i Club e Centri per l'UNESCO incaricati di tale compito, secondo le modalità più avanti esplicitate.

La selezione nazionale avverrà presso la sede della presidenza FICLU che curerà, di concerto con il Club per l'UNESCO di Brescia, la cerimonia di premiazione dei vincitori, all'interno del previsto Convegno Nazionale sui Diritti Umani.

I lavori pervenuti, realizzati individualmente dagli alunni, saranno giudicati attraverso le seguenti selezioni:

#### Selezione Regionale (entro il 06/04/2020):

La Commissione giudicatrice a livello regionale sarà composta da tre membri del Club/Centro per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado, appartenenti all'area umanistica), da un rappresentante dei Giovani del Club/Centro per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.R.

### Selezione Nazionale (entro il 20/04/2020):

La Commissione giudicatrice a livello nazionale sarà composta, su indicazione della Presidente nazionale, dal Coordinatore Nazionale, dai membri del Consiglio Direttivo FICLU, possibilmente da un rappresentante del Ministero e da un rappresentante del Club per l'UNESCO di Brescia

Ciascuna scuola invierà al Club o Centro per l'UNESCO di riferimento gli elaborati degli alunni. Ogni Commissione regionale sceglierà per ciascuna sezione un elaborato che invierà alla Commissione Nazionale, secondo lo schema allegato.

Le decisioni di tutte le Commissioni giudicatrici sono insindacabili. I lavori non saranno restituiti.

### Art. 5 – Esito del Concorso e premiazione

L'esito del Concorso sarà comunicato dalla Presidente FICLU via PEC ai concorrenti vincitori entro il 20-04-2020. I risultati saranno inoltre pubblicati sul sito internet della FICLU (www.ficlu.org).

La premiazione nazionale avverrà a Brescia nel maggio 2020.

La commissione nazionale del Concorso individuerà il primo classificato per ogni ordine di scuola.

Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, un pacchetto-vacanza, di tre giorni (da estendere a un accompagnatore, insegnante o genitore), da trascorrere a Brescia. Nel caso di partecipazione collettiva prevista per la sola Sezione scuola primaria, sarà segnalato dall'insegnante la/il partecipante. A tutti gli altri sarà inviata una targa di partecipazione.

Il pacchetto vacanza sarà elargito dal Club per l'UNESCO di Brescia in collaborazione con la FICLU. Durante il periodo del soggiorno si svolgeranno il Convegno sui Diritti Umani dal titolo

### "I Diritti del Fanciullo: 30 anni di storia, quale futuro In Italia e nel mondo?

e le manifestazioni di premiazione del Concorso.

La partecipazione al Concorso, da parte del candidato, presuppone la totale accettazione del presente bando, anche in osservanza dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 relativo al trattamento dei dati sulla privacy. Eventuali chiarimenti o ulteriori informazioni sono visibili sui siti

<u>www.ficlu.org</u> e sui singoli siti Internet dei Club e Centri per l'UNESCO Italiani, oppure possono inoltre essere richiesti via mail al coordinatore nazionale del Concorso, dott. Maurizio Lazzari, <u>maurizio.lazzari@cnr.it</u> tel: 3473628307 o alla presidenza FICLU <u>presidente@ficlu.org</u> tel. 3395092341

In considerazione dell'alto valore morale dell'iniziativa, si pregano gli U.S.R. e U.S.P., nonché i Dirigenti Scolastici delle scuole del territorio nazionale, di garantire la massima diffusione del presente bando e di sollecitare la partecipazione attiva all' evento di docenti e studenti.

#### Nota:

Si potrà visionare l'elenco completo dei Club e Centri per l'UNESCO, sedi delle Commissioni giudicatrici a livello regionale e nazionale, sul sito ufficiale della FICLU (<a href="www.ficlu.org">www.ficlu.org</a>) Sempre sugli stessi siti, in una pagina dedicata, saranno disponibili i documenti di riferimento citati. Analoghe informazioni potranno essere trovate presso tutti i siti dei Club e Centri per l'UNESCO italiani.

Il coordinatore nazionale e delegato ai rapporti con il MIUR

Dovi. Maurizio Lazzari/

La Presidente della FICLU

Arch. Teresa Gualtiert

4